

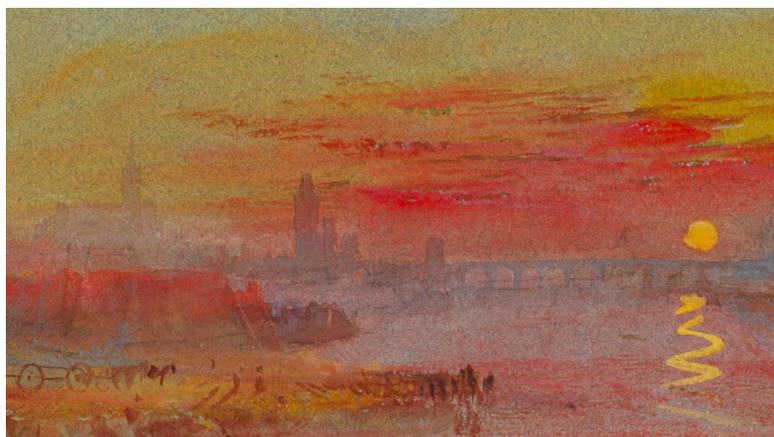
## **Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024** **Programme des Journées Européennes** **du Patrimoine au Cellier**

« Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions » et « Patrimoine maritime » sont les 2 thèmes nationaux de ces 41<sup>e</sup> Journées Européennes du Patrimoine. Comme chaque année, grâce aux propriétaires et associations, découvrez ou redécouvrez la richesse du patrimoine cellarien. Tout au long du week-end : des animations à vivre, des expositions à parcourir, des sites à visiter.

### **ANIMATION**

**Dim. 22 septembre à 14 h et 16 h, salle William-Turner**

**Projections du film documentaire**  
**« Turner le voyage sur La Loire »**  
**suivies d'un échange avec le réalisateur, Romain ARAZM**



Le célèbre peintre anglais William Turner (1775-1851) a laissé une œuvre immense. Au XIX<sup>e</sup> siècle, il sillonne plusieurs pays d'Europe ; durant ses voyages, il réalise de nombreux croquis qui lui servent de base pour peindre ses tableaux à Londres. En 1826, William Turner navigue sur la Loire entre Nantes et Orléans.

Dans son film, Romain Arazm évoque la singularité de la démarche de William Turner, mesure les échos de son empreinte chez les artistes d'aujourd'hui et discerne la relation particulière que cette région a entretenue avec la création artistique.

*Ces 2 projections sont organisées par l'Association Histoire et Patrimoine du Cellier avec le concours d'artistes et bateliers locaux.*

*Durée du film : 52 min. Entrée avec participation libre.*

## EXPOSITION

Sam. 21 sept. et dim. 22 sept. de 15 h à 19 h

### Les Rencontres du Pé Bernard – Le Pé Bernard

*(espaces extérieurs et exposition)*



Ces rencontres sont l'occasion de présenter **plusieurs artistes contemporains** dans l'ancien cellier du manoir du Pé-Bernard. Peintres, sculpteurs, plasticiens exposeront leurs créations dans le cadre de ce **beau manoir du XVII<sup>e</sup> siècle** dont on pourra aussi parcourir l'allée d'accès et la **jolie cour fermée avec son jardin à la française**.

- **Peintres** : Alain Coupas, Dominique Prévost et René Corbard
- **Dessinatrice** : Ursula Zimmermann
- **Plasticienne** : Arielle Dauce
- **Photographe** : Luc Alleaume
- **Sculpteurs** : Paul Billard, Régis Éon et Monique Marjolet-Furric

*Possibilité de promenades par les coulées du Cellier jusqu'au village.*

*Visites possibles sur rendez-vous. Pour les visites sur RDV et informations sur l'exposition, contacter Danielle Dauce au 06 07 84 44 94 et [danielledauce@free.fr](mailto:danielledauce@free.fr)*

## SITES

Sam. 21 sept. et dim. 22 sept. de 9 h à 19 h

### Église Saint-Martin



Construite dans un **style néo-roman byzantin**, l'église remplace à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle celle plus petite située à l'emplacement actuel du monument aux morts. Entre 2003 et 2008, un important chantier de restauration extérieure et intérieure redonne à l'église ses qualités architecturales et décoratives. Les fresques représentant des scènes de la vie de saint Martin de Tours et le Chemin de Croix, réalisés entre 1925 et 1931 par les frères Lemasson, retrouvent leurs couleurs. **C'est**

un édifice remarquable par son architecture et sa décoration. Il est protégé au titre des Monuments Historiques.

*L'Association Culturelle Saint Martin du Cellier présente une version renouvelée de l'exposition réalisée en 2015 sur le thème de l'Eau.*

*Pour illustrer le thème 2024 « Patrimoine des Itinéraires, des Réseaux et des Connexions », présentation de la Via Sancti Martini, Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe, passant par Le Cellier sur le chemin entre Nantes et Tours.*

---

**Sam. 21 et dim. 22 sept. sans limite horaire**

## **Découverte de l'Île Neuve contée**



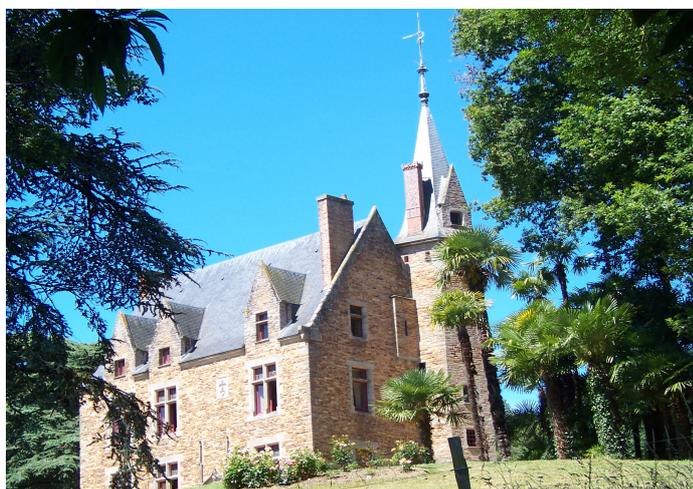
L'association Regards Natures vous propose une découverte ou redécouverte de l'Île Neuve en mode audio-guide : l'histoire d'une famille paysanne vivant sur l'île avec des extraits de l'enregistrement de Bernard Pageau, né sur l'île ; **les poissons de Loire** (brêmes, aloses...) racontés par Francis Poul ; **la faune et la flore** (rosalie des Alpes, castors...) narrées par Pierre-Marie Quiban.

*Munissez-vous de votre téléphone, flashez le QR code à l'entrée de l'île et laissez-vous embarquer à travers un voyage dans le temps.*

---

**Sam. 21 sept. et dim. 22 sept. de 9 h à 18 h**

## **La Vignette (espaces extérieurs)**



Le parc dessiné par André Leroy et le manoir de la Vignette ont été conçus dans la deuxième moitié du 19<sup>e</sup> siècle. Les cheminements du parc réhabilités, selon le plan d'origine, permettent de **belles vues sur la Loire, les îles et les coteaux**. De très beaux arbres occupent l'espace. Des **mouvements de terrains en terrasses**, créés récemment, dégagent le bâti.

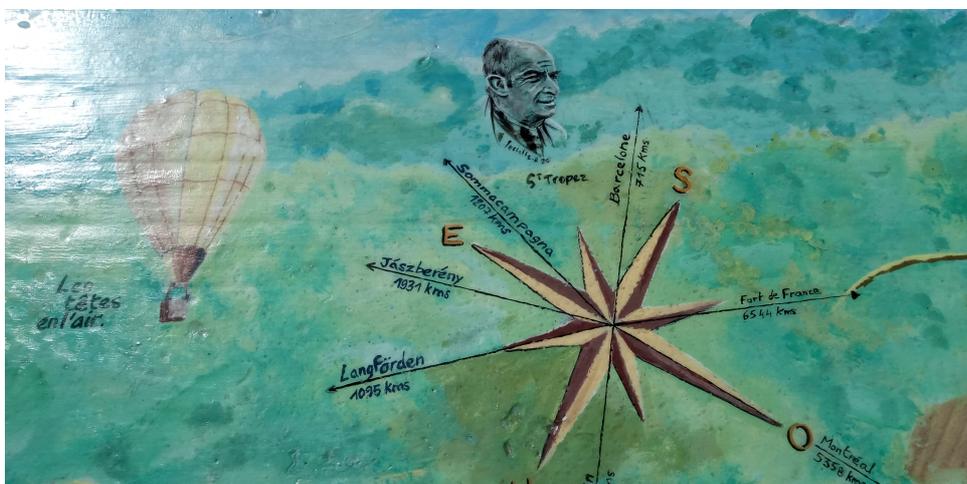
Le mouvement artistique réformateur **Art and Craft**, initié en Angleterre à partir de 1860, a voulu remettre au goût du jour la valeur du travail manuel et artisanal. Il mènera à l'Art Nouveau. **La construction du manoir**, réalisée en étroite collaboration avec son concepteur, est une illustration parfaite et soignée de ce mouvement.

Tous ces aspects et éléments, avec la qualité de la mise en œuvre, ont contribué à l'inscription de l'ensemble, au titre des monuments historiques.

---

**Sam. 21 sept. et dim. 22 sept. - Aucune limitation horaire**

## **Cale de la Saulzaie : table d'orientation avec Louis de Funès indiquant Saint-Tropez**



**Bruno Lassalle, artiste peintre cellarien, est l'auteur de la table d'orientation et de pique-nique installée sur les bords de Loire du Cellier à la cale de la Saulzaie.**

*Merci à chacun de veiller au respect du mobilier public et aux contributions citoyennes comme celle de Bruno.*

---

**Sam. 21 sept. et dim. 22 sept. - Aucune limitation horaire**

## **Cale Francis Poul (ex-cale de Clermont)**



La cale a été rebaptisée par la municipalité « **Francis Poul** » afin de rendre hommage à ce célèbre pêcheur cellarien. Né au Fossé Neuf (49), il découvre la pêche dès son plus jeune âge. Son activité professionnelle, liée au milieu maritime, l'amène à se déplacer dans le monde entier. À chaque retour de voyage, il retrouve sa Loire vénérée, s'y ressource,

juste là, à la cale de Clermont-sur-Loire où il habite. Il se spécialise dans la réglementation et contribue à la rédaction d'ouvrages, dont le guide des engins de pêche fluviale et lacustre en France métropolitaine. Cet ouvrage fait toujours référence en la matière. Doué pour le récit, il a également écrit « La toue de galerne », roman qui évoque la vie d'une famille de pêcheurs ligériens.

*Aire de pique-nique sur place.*

---

**Sam. 21 sept. de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h**

## **Domaine des Génaudières**



Ce **domaine viticole familial**, situé sur les hauteurs du Cellier, **existe depuis 1635**. Brigitte, Pierre-Yves et Anne Athimon créent des vins de Loire, en laissant s'exprimer le terroir. Il faut dire que sur ce rocher ancestral, rien ne pouvait pousser, sauf la vigne ! Et **ce site des plus naturels, offrant un panorama spectaculaire sur la Loire, ne pouvait donner qu'un vignoble de rêve**. Il a débuté sa conversion à l'agriculture biologique en 2020. **La pierre donne la minéralité au vin, la Loire une**

**fraîcheur qui intensifie le fruit** et le vent qui balaye le rocher, éradique champignons et autres maladies. Autant vous dire que tous les ingrédients sont réunis pour que ces vins soient reconnus.

*Une dégustation de vins vous sera proposée en toute convivialité.*

***Sans oublier les circuits de randonnées  
et autres sites remarquables du Cellier répertoriés  
sur la carte découverte téléchargeable sur  
<https://www.lecellier.fr/decouvrir-et-sortir/decouvrir-le-cellier>***